

Bühnenplan Odessa-Projekt

Joachim

Kontrabass:

Pickup und eigener Amp, an PA über Line-Out (Klinke)

Susanne

1 **Gesangsmikro**

(SM 58 oder ähnlich)

Percussion: 2 oder 3

Instrumentalmikros für Darabuka, Rahmentrommel, Congas, Cajon (es können eigene mitgebracht werden)

Sabine

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Sax:

eigenes Clipmikro
(XLR mit 48 V
Phantomspeisung)

Daniel

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Akkordeon:

interne Mikros:
2x XLR mit 48 V
Phantomspeisung

Steffi

1 **Gesangsmikro**
(SM 58 oder ähnlich)

Klarinette:

Instrumentalmikro oder läuft über das Gesangsmikro

Geige und Bratsche:

eigene Clipmikros
(2x XLR mit 48 V
Phantomspeisung)

links

Publikum/Monitore

rechts